

**FRĂNTURI DE VIS**

***COORDONATOR:*** prof. Vrînceanu Irina Carmen  
prof. Bărbuț Oana Andreea

***REDACTOR ȘEF:*** Murariu Tănăsache Iulian

***REDACTORI ELEVI:*** Neațu Luca, Lăpușneanu Andrei, Burcă Andreea, Mutu Mădălina, Pană Bianca, Farcaș Andreea, Bisoc Andreea

***COLABORATORI:***

prof. Bucur Liliana, prof. Gârțu Mihaela, prof. Murea Lenuța, prof. Butnaru Nuța, prof. Pinteș Maria, prof. Dragomirescu Ana, prof. Goșman Cristina, prof. Cruceanu Alina-Corina, prof. Dobrin Iuliana, prof. Tunaru Cătălin, prof. Feneru Mara, prof. Mavrichi Carmen, prof. Pătrău Gabriela, prof. Cojocaru Mihaela, prof. Lepădatu Elena, prof. Bulgaru Luminița, secretar Radu Maria

***TEHNOREDACTARE & GRAFICĂ:*** prof. Ioniță Magdalena,  
ing. Țuscanu Daniel

# DIN CUPRINS

- **Cuvântul doamnelor directoare**

- **Farmecul grădiniței**

Activități din cadrul parteneriatului educațional Grădiniță – Familie.....  
.....Zătu Maria, Sorina Alupoaei

Dezvoltarea creativității copilului preșcolar prin activitățile artistic-plastice și practice  
din grădiniță .....Munteanu Mihaela, Boca Mirela

Dezvoltarea socială și emoțională a copilului de 3-5 ..... Maria Gârea-Cucu

Mâini îndemânate .....Gabriela Tabarcea

- **Sub inspirația iernii - creații ale vârstei inocenței**

Colindătorii .....Ioana-Adnana Vrînceanu

De Crăciun .....Tudor Enache

De Crăciun .....Maia Dorneanu

Jocuri de iarnă .....Andrei Mihnea Grigoroaia

La săniuș .....Eliza Maria Scârlat

- **Iarna – în viziunea gimnaziștilor**

## Poeți în devenire

A venit iarna! .....Ioana Marcela Banu

Fulgișori zglobii.....Bianca Trifan

Iarna.....Botezatu Roxana, Murariu Alina

Iarna.....Adina Todârcă

Jucăușa iarnă .....Andreea Farcaș

Tandrețe ..... Ionela Pătrășianu

Din zori și până-n seară .....Iacobuș Leonard

Vis de iarnă .....Mihăilă Ioana

Iarna .....Cobzaru Emilia

Scrisoare catre Crăiasa .....Ruxandu Teodora

- **Proze scurte autohtone**

Sărbătorile de iarnă.....Răzvan George Burcea

Iarna sub sclipirile fulgilor de nea .....Ana-Maria Grigore

Iarna pierdută.....Ciobanu Ramona-Alexandra

O iarna ca-n povesti .....Patriche Denisa

Regele și supușii .....Chiriac Larisa

Crăiasa zăpezii .....Alexandra Pașcu

Dansul fulgilor de nea .....Diana Lupu

Iarnă de vis .....Iacobuș Leonard

Iarnă magnifică .....colectivul clasei a V-a A

- **Ghicitori** ..... Banu Ioana Marcela

# *Un nou început*

În acordurile unui nou început de an școlar, cu sclipire în priviri și în suflete, ne îndreptăm cu drag spre un nou început și redeschidem cu bucurie paginile revistei „Frânturi de vis”. Ne regăsim în ea și ne dorim ca prin această încercare frumoasă să ne înțelegem preocupările și să ne apropiem interesele.

Ne dorim să adunăm, între copertile acestei reviste, o parte din activitatea pe care profesorii noștri o desfășoară, călăuziți fiind de speranța că orice este posibil dacă îți folosești energia, încrederea și iubirea... cât mai multă iubire.

Publicația cuprinde o suită de materiale ce se constituie într-o oglindă a activităților și a diverselor preocupări ale cadrelor didactice și ale elevilor ... așa că, dragi cititori, indiferent de vârstă, vă rugăm să pătrundeți cu indulgență în paginile acestei reviste.

Cu delicatețe, cu spontaneitate și gând curat, dar și cu seriozitatea unui dascăl dedicat meseriei vrem ca de la număr la număr să înflorim și să facem paginile revistei mai interesante, mai atractive, iar cei ce scriu să fie cât mai mulți.

Această nouă apariție ne oferă plăcuta reîntâlnire în cuget a elevilor și a cadrelor didactice care s-au hotărât să-și consemneze elemente și aspecte semnificative ale muncii și vieții lor în pagini care să dureze și dincolo de hotarul clipei. Revista „Frânturi de vis” se vrea o imagine concludentă a dascălului încrezător că poate transmite lumini către “înalt”.

Vrem să le mulțumim tuturor celor care și-au adus contribuția la ducerea spre îndeplinire a devizei „*Omul devine om prin educație*”.

**Echipa managerială:**

**Director** – prof. Irina-Carmen Vrînceanu

**Director adjunct** – prof. Luminița-Doinița Bulgaru

# ACTIVITĂȚI DIN CADRUL PARTENETIATULUI EDUCAȚIONAL

## GRĂDINIȚĂ – FAMILIE

### Grupa „Prichindeilor” – Grupa mică

Prof. Maria Zătu  
Ed. Sorina Alupoaei

Preșcolăritatea este perioada formării inițiale a personalității, perioada apariției primelor relații și atitudini ce constituie un nivel superior de organizare a vieții psihice a copilului.

Mediul familial ocupă un loc central în multitudinea factorilor determinanți ai evoluției individului. Copilul nu este un adult în miniatură, ci el este un ”candidat la maturizare”(H. Pierot), deosebit de receptiv la influențele pozitive sau negative care se exercită asupra lui.

După familie, grădinița constituie prima experiență de viață a copilului în societate. Această instituție îl așază într-un cadru nou prin dimensiunile și conținutul său. Aici copilul ia cunoștință cu activități și obiecte care-i stimulează gustul pentru investigație și acțiune, îl provoacă să se exprime și îi propune, incipient, angajarea în relațiile sociale de grup.

Parteneriatul grădiniță-familie se referă la construirea unor relații pozitive între familie și grădinița, la o unificare a sistemului de valori care poate avea un efect benefic asupra copiilor, atunci când aceștia văd educatoarea sfătuindu-se cu părinții.

### Activități desfășurate în semestrul I

1. „Sărbătoarea de Halloween” – colaborarea cu „Bubu-Atelier de creație și ludotecă pentru copiii de 2-6 ani” – 29.10.2013

#### Obiective:

- Familiarizarea copiilor cu specificul sărbătorii de Halloween;
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice – realizarea unui colaj;
- Dezvoltarea gustului estetic;
- Mobilizarea elevilor, prin implicarea acestora în activități de socializare.

2. **Ateliere creative: „Ghețuța lui Moș Nicolae”, „Podoabe pentru brad”** – 12.12.2013

#### Obiective:

- Formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor desene, picturi, modelaje;
- Realizarea unor corespondențe între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte din mediul înconjurător (natură, artă și viața socială);
- Stimularea expresivității și a creativității prin desen, pictură, modelaj.

### 1. **Lectorat „Vine, vine Moș Crăciun!”**

#### Obiective:

- Costumarea preșcolărilor pentru serbarea de Moș Crăciun;
- Amenajarea sălii de spectacol și pregătirea materialelor;
- Prezentarea unui program artistic „Vine, vine Moș Crăciun!” (poezii, cântece de iarnă, dans tematic, colinde) - este invitat un interpret pentru rolul lui Moș Crăciun.



**Pentru a immortaliza întâlnirile, am realizat înregistrări video și foto.**

## **DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII COPILULUI PREȘCOLAR PRIN ACTIVITĂȚILE ARTISTICO-PLASTICE ȘI PRACTICE DIN GRĂDINIȚĂ**

**Educatoare: Munteanu Mihaela  
Boca Mirela**

Creativitatea, în sensul cel mai larg, reprezintă acea capacitate complexă a omului, acea structură caracteristică a psihicului care face posibilă opera creatoare.

Preșcolăritatea este apreciată tot mai mult ca vârsta ce cuprinde cea mai importantă experiență educațională din viața unei persoane; pe parcursul ei înregistrăm ritmurile cele mai pregnante în dezvoltarea individualității umane și unele din cele mai semnificative achiziții cu ecouri evidente pentru etapele ulterioare ale dezvoltării sale. La această vârstă, creația, chiar dacă nu are valoare pentru „omenire”, este extrem de importantă pentru „devenirea umană” a copilului. Omul adult nu poate ajunge la forme superioare de expresie a creativității, dacă pe

treptele timpurii ale evoluției sale nu s-a dezvoltat potențialul creativ, nu a fost încurajat să aibă manifestări independente și originale în răspunsuri și soluții la problemele ivite în copilărie și tinerețe.

Receptivitatea și curiozitatea copilului, bogăția imaginației, tendința sa spontană către nou, pasiunea pentru fabulație, dorința lui de a realiza ceva constructiv, atmosfera sau climatul psihosocial în care își desfășoară activitatea copilul pot fi „alimentate” și puse adecvat în valoare prin solicitări și antrenamente corespunzătoare care astfel pot oferi multiple elemente pozitive în stimularea și cultivarea potențialului creativ propriu vârstei preșcolare. La vârsta preșcolară copilul are tendința de a exprima în lucrările lui, bazându-se pe experiența personală. De aceea este bine să se acorde copilului libertatea de idei, de a găsi mijloace și forme de prezentare a propriilor impresii despre lume, în care să se reflecte emoțiile și sentimentele trăite. Activitățile artistico-plastice constituie un mijloc de dinamizare și exprimare a vieții copilului. Motivația copilului pentru activitățile artistico-plastice este nevoia de exprimare a propriilor trăiri, nevoia de a reda imaginea într-un mod artistic sau plăcerea de a povesti în imagini. Reprezentările plastice ale copilului evoluează treptat spre o redare cât mai realistă, alături intervine imaginația creatoare și trece spre fabulație, spre ireal.

Copiii de vârstă preșcolară creează cu migală și pricepere, sub îndrumarea atentă a educatoarei, lucrări practice deosebite, originale, dar mai ales interesante prin multitudinea materialelor utilizate și a tehnicilor de lucru folosite.

Hârtia mototolită, rulată, tăiată sau pliată, resturile colorate, semințele de dovleac, de măr, de fasole pot să se transforme în flori multicolore; hârtia glasată ia forma unor materiale; materialele din natură iau forme nebănuite, alcătuind adevărate tablouri de toamnă, iarnă, primăvară sau vară; toate aceste materiale pot alcătui adevărate colaje tematice care împodobesc adesea spațiul mirific al grădiniței.

Diferitele tipuri de activități practice și plastice sunt deosebit de îndrăgite, de atrăgătoare pentru copii. Prin intermediul lor, preșcolarii intră în contact cu unele forme simple de muncă fizică și intelectuală, permițând atât dezvoltarea capacităților fizice ale copiilor, cât și a celor intelectuale. De asemenea, se asigură familiarizarea copiilor cu unele elemente simple ale activității de producție, precum și formarea unor deprinderi practice de muncă. Copiii au posibilitatea aici să aplice în practică anumite cunoștințe însușite în alte activități, ajutându-i să și le consolideze și aprofundeze. Prin desfășurarea activităților practice și plastice putem educa și dezvolta multe procese psihice (percepții, reprezentări, spirit de observație, atenția, memoria, gândirea, imaginația) și se pun bazele unor însușiri de personalitate: spiritul de inițiativă, încrederea în posibilitățile proprii, dorința de a lucra în colectiv, creativitatea.

Cheia succesului în realizarea de către copii a unor lucrări reușite o constituie și comportamentul educatoarei care trebuie să se bazeze pe dragoste față de copil, apropiere de el, încurajarea și valorizarea acestuia. Pentru vârsta preșcolară, există numeroase și variate activități plastice și practice, ținând cont de particularitățile de dezvoltare specific fiecărui nivel de vârstă, precum și de gradare a dificultății sarcinilor care duc la concretizarea temelor propuse.

La vârsta preșcolară, tehnicile care se pot folosi în activitățile artistico-plastice și în activitățile practice sunt:

- \* tehnica firului de ață;**
- \* tehnica ștampilării;**
- \* tehnica culorilor umede;**
- \* tehnica petei de cerneală;**
- \* tehnica jetului de aer;**
- \* tehnica dactilopicturii;**
- \* tehnica desenului cu lumânarea;**
- \* desenul cu pic, cu cretă, cu tempera, cu acuarela;**
- \* tehnica modelajului;**
- \* tehnica colajului etc.**

Prin folosirea diversificată a tehnicilor de lucru, copiii își dezvoltă capacitatea de expunere artistico-plastică, având posibilitatea de a comunica prin mijloace diverse propriile idei, trăiri, sentimente. Este important să dezvoltăm la copii dorința de a realiza ceva inedit, iar acest lucru îl putem realiza având ca linie directoare diversitatea. Familiarizarea copiilor cu unele tehnici noi de lucru le mărește curiozitatea și imprimă activităților artistico-plastice un caracter atractiv și creativ. Cunoașterea limbajului și a tehnicilor de lucru de către copii duce la dezvoltarea creativității în realizarea ideilor în forme artistice variate.

Folosirea tehnicilor de lucru nu trebuie să fie un scop în sine, ci o modalitate de realizare a unor subiecte în concordanță cu temperamentul și sensibilitatea fiecărui copil.

Cunoașterea și folosirea de către copii a acestor tehnici plastice le creează un start mai bun sau egal în activitatea plastică, căci în orice clasă există copii care se descurcă mai greu când sunt puși în fața unor instrumente și material pe care le văd pentru prima dată. Materialele și instrumentele de lucru sunt indispensabil legate de tehnicile de lucru. Prin tehnicile plastice copiii constrâng materialele folosite să configureze altceva decât sunt ele, fără să-și piardă propria structură. Mâna copilului, acționând asupra acestor materiale, le conferă calități plastice noi.

În ceea ce privește evaluarea, activitățile artistico-plastice și practice implică o analiză complexă, deoarece se referă atât la produsul muncii copiilor, cât și la cunoștințele despre material și caracteristicile acestora, precum și la utilizarea tehnicilor de lucru specifice vârstei în

scopul prelucrării acestora și realizării unor produse simple, dar și la o analiză a comportamentului și atitudinii copiilor față de creațiile lor.

**DIN ACTIVITĂȚILE GRUPEI MIJLOCII A “ALBINUȚELOR”  
GRĂDINIȚA P.P. NR.24 BACĂU**



**DEZVOLTAREA SOCIALĂ ȘI EMOȚIONALĂ A COPILULUI DE 3- 4 -5 ANI**

Prof. Înv. Preșc. GÂREA CUCU MARIA  
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 24 Bacău,  
Structură a Școlii Gimnaziale „Dr. Alexandru Șafran” Bacău

**Grădinița** este cadrul instituționalizat care oferă copiilor preșcolari oportunitatea de a **dobândi aptitudini sociale** și de a-și cultiva, prin activitățile desfășurate aici, **sentimente pozitive: estetice, intelectuale, morale.**

Grupa la care sunt titulară este o grupa eterogenă, ca vârstă, dar în formarea abilităților sociale și emoționale, am parcurs pașii obișnuiți pe care-i parcurge oricare educatoare:

**o bună cunoaștere** a tuturor copiilor prin observarea sistematică a comportamentului acestora în toate momentele zilei și prin discuțiile cu părinții, le-am oferit **multă afecțiune și siguranță**, ca ei să câștige încredere și să se elibereze de stresul schimbării mediului familial cu cel al grădiniței, le-am acordat **sprijin și încurajare** pentru realizarea sarcinilor, i-am **responsabilizat** prin instituirea de reguli simple, ușor de îndeplinit, ajutându-i să facă deosebirea dintre bine și rău, am **realizat cadrul optim pentru jocuri și activități** care să favorizeze interrelaționarea copil-copil și copil-educatoare.

**Ceea ce doresc să se întâmple, este ca ei să înțeleagă și să îndeplinească** fără greutate orice sarcină primită, **să-și exprime emoțiile și sentimentele** cu aceeași ușurință, atât unii față de alții, cât și față de adulții din grădiniță, să-și **regleze emoțiile** fără prea multă dificultate, să identifice **corect mesajul emoțional** al celor din jur, să **evalueze starea emoțională** a celorlalți copii, analizând oportunitatea de a interacționa sau nu cu ei.

În direcția aceasta i-am încurajat foarte mult să-și exprime emoțiile de orice fel, pe orice cale și le-am oferit feedback-ul față de tot ce au exprimat, empatizând cu ei, evitând dezaprobarea. Activitatea de pictură este un mijloc de exprimare a sentimentelor copiilor, în legătură cu familia, cu mediul înconjurător. Iată câteva exemple:



ARUCSANDREI ROBERT – 5 ani  
"EU ȘI CÂINELE MEU" - Coordonator: GÂREA CUCU MARIA



IGNĂTESCU ILINCA - 4 ani  
„MAMA MEA” - Coordonator: GÂREA CUCU MARIA



PERJU LEONA- 5 ani

„FAMILIA MEA”

Coordonator: GĂREA CUCU

ȚUSCANU MAZILAȘU ALEXANDRA -  
5 ani

„FLOARE”

Coordonator: GĂREA CUCU MARIA

Leonte Brândușa – 4 ani

„ FLORI”

Coordonator: GĂREA CUCU  
MARIA

Prof. învă. preșc. TABARCEA GABRIELA  
Grădinița cu Program Prelungit nr. 24 ,  
Structură a Școlii Gimnaziale „Dr. Alexandru Șafran” Bacău

Pentru cei mai mulți dintre noi, orele de abilități practice sau de educație plastică sunt o adevărată încântare. Împletim talentul cu munca și obținem lucrări reușite cu care ne încumetăm să participăm la concursuri de profil. Nu de puține ori am primit și răsplata pentru eforturile noastre, adică premii și diplome. Ne mândrim cu ele.

Iată câteva dintre operele ce ne-au ieșit din mâini:



MIHAI ALEXANDRA 6 ani

„România, țara mea”

Coordonator, TABARCEA GABRIELA



FRÂNCU DELIA 6 ani

„Steagul țării mele”

Coordonator, TABARCEA GABRIELA

## MESAJE

1 Decembrie este Ziua Națională a  
ROMANIEI .

La 1 decembrie 1918 s-a unit, în sfârșit,  
TRANSILVANIA cu România. Au sosit la  
ALBA IULIA români din toate colțurile țării,  
cei mai mulți fiind din Ardeal, ca să-și arate  
dorința. VISUL de veacuri al românilor de  
pretutindeni

# IMPLICARE.MUNCĂ.REUȘITĂ



Din activitățile extracurriculare și proiectele școlii

## MAGIA CRĂCIUNULUI



„COȘUL GENEROZITĂȚII”,  
ACTIVITATE DESFAȘURATĂ PE 18  
DECEMBRIE 2013



În pragul Sărbătorilor de Iarnă, cadrele didactice de la Școala Gimnazială „Dr. Alexandru Șafran“, au propus elevilor să aducă o rază de soare în sufletul copiilor de la Centrul Rezidențial „Henri Coandă“ din Bacău, ceea ce s-a și întâmplat.

Elevii, sprijiniți de către părinți, au putut astfel să doneze hăinuțe, jucării, dulciuri și fructe acelor copii mai puțin norocoși.



### SUNT ROMÂN, ROMÂN VOINIC

Luni, 25 noiembrie 2013, la Teatrul Municipal Bacovia, Asociația „Albinuța Veselă“ cu preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit Nr. 24 Bacău și școlarii mici de la Școala Gimnazială „Dr. Alexandru Șafran“ Bacău, pregătiți în cadrul proiectului „SUNT ROMÂN, ROMÂN VOINIC“, au prezentat, în fața părinților și a altor invitați, un spectacol dedicat Zilei Naționale a României.





## PREȚUIEȘTE APA, IUBEȘTE VIAȚA



Activitate organizată în cadrul proiectului „Extinderea și reabilitarea infrastructurii de apă și apă uzată în județul Bacău”, competiția a avut loc în școlile din cinci aglomerări urbane cuprinse în proiect: Bacău, Buhuși, Dărmănești, Moinești și Târgu Ocna.

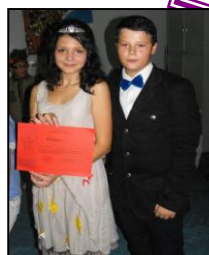
Principalul obiectiv al campaniei a fost creșterea gradului de conștientizare asupra importanței vitale a accesului la apă.



### PROIECTUL LOCAL „UCENICI LA ȘCOALA ARMONIEI”

Este proiectul școlii, conceput împotriva violenței. Constă în organizarea unor activități periodice care să implice elevii de la clasele de gimnaziu, canalizându-le atenția către creativitate, gesturi frumoase.

Tematica propusă vizează încurajarea interacțiunii între clase, în vederea reducerii indisciplinei.



### ACTIVITĂȚI

- Carnavalul Toamnei
- Ziua Toleranței
- Coșul Generozității
- Ziua Prieteniei
- Carnavalul Primăverii
- Jocurile copilăriei



O sărbătoare a toamnei, dedicată Frumosului. Elevii tuturor claselor V-VIII s-au implicat în buna desfășurare a concursurilor propuse.

Cele trei concursuri au fost: **Personajul toamnei** - fiecare clasă a realizat o personificare a toamnei, **Bostănelul** vesel - elevii s-au orientat spre utilitatea practică a dovlecilor, **Printul și prințesa toamnei** - concurs de miss și mister, fiecare clasă și-a desemnat participanții care au fost supuși unor probe inedite.



Câteva imagini de la activitate, când elevii și părinții și-au dovedit generozitatea, **donând fructe și legume către cei nevoiași**. Nu sunt surprinși toți elevii implicați, numărul lor fiind mare.





Sub inspirația iernii - creații ale vârstei inocentei

## De Crăciun

În fapt de seară , eu și cu prietenii mei pornirăm pe o noapte geroasă la colindat.

Noi am cântat cu glasuri cristaline. Am primit în dar mere roșii și covrigi proșteți, scoși din cuptor.

Casa era acoperită cu valuri de lumină. Când am venit, tata aduse un brad de Crăciun. Noi ne-am bucurat de el foarte tare! Apoi eu m-am culcat cu obraji îmbujorați și am visat că Moș Crăciun îmi aduce daruri proaspete. Și așa m-am bucurat de darurile primite în vis!

**Enache Tudor, clasa a II-a B**

prof. Dragomirescu Ana

## COLINDĂTORII

Iarna a împodobit brazii cu steluțe de omăt. A sosit ziua de Crăciun.

Creștinii sărbătoresc nașterea lui Isus.

În Ajunul Crăciunului, vine Moș

Crăciun călătorind prin troianul de zăpadă precum cristalul. Colindatul și

mersul cu Steaua. sunt obiceiuri

străbune. Colindătorii urează

oamenilor sănătate și belșug.

- Bun venit, iarnă!

**Vrinceanu Ioana – Adnana, clasa a II-a B**  
Prof. Dragomirescu Ana

# DE CRĂCIUN

*Într-o zi de iarnă, într-o noapte geroasă, trei copii s-au decis să colinde de Ajunul Crăciunului. Când au ajuns la prima casă, s-au hotărât ce să cânte.*

*La geam se auzeau glasuri cristaline. Oamenii de la casa respectivă voiau să vadă cine cântă așa de frumos. Când au deschis ușa, i-au poftit în casă. Acolo le-au dat cozonac, mere, nuci și multe altele. Când s-au întors acasă, înainte să deschidă usa, l-au văzut pe tatăl lor. Tatăl lor avea un brad de Crăciun și le zise:*

*- Ce obraji îmbujorati aveți! Hai și intrați în casă !*

*Copiii îl ajutară pe tatăl lor să împodobească brăduțul și când au terminat toți de împodobit, familia a dansat și a cântat în jurul bradului. Când toți au adormit fetița se întrebă: „Oare când vine Moșul” ? Asa că ea a visat cum ei dansau în jurul bradului împodobit cu beteală și pe fereastră se uita Moș Crăciun la ei .*

Maia Dorneanu, clasa a II-a B  
prof. Dragomirescu Ana



## Jocuri de iarnă

E luna decembrie. Iarna a pus stăpânire peste sat. Casele par mai mici sub cojocul gros de zăpadă. Au început să roiască albinele de gheață. Copiii râdeau când s-au dat cu sania. Unii se dădeau cu sania, alții mergeau cu telescaunul, alții făceau oameni de zăpadă și unii se jucau cu bulgări. Copiii se numeau Cosmin și Costin. Au plecat cu obraji îmbujorați.

Ce frumoasă este iarna!

Grigoroaia Andrei  
Mihnea, clasa all-a B  
prof. Dragomirescu Ana



Lucrare colectivă "Ghetuța lui Moș Nicolae"  
Clasa a II-a B  
Prof. Dragomirescu Ana

# LA SĂNIUȘ

## TANDREȚE

Petalele nu se sfiesc  
Cad lin din cer, dumnezeiesc,  
O, ce mare frumusețe...  
Cad cu domoală tandrețe...

Petalele de trandafir albe  
Acoperă câmpul trist  
Albul monoton ne cheamă  
Spre o lume doar de vis.

Natura plâge  
După o culoare vie,  
Însă iarna o ignoră  
Cu o eleganță pură.

Pătrășianu Ionela,  
clasa a VIII-a B,  
prof. Alina Crucea



Într-o zi de iarnă, Oana și Marian se rugară de bunici să îi lase la saniuș. În cele din urmă bunica le spuse:

- Vă lasăm la saniuș, dar să veniți la prânz!
- Mulțumim, bunico, îi răspunseră bunicii Oana și Marian în cor.

Își luară sania și porniră. Ajunși la saniuș, Marian conducea sania. În timp ce Marian chiuia și râdea pe sanie, Oana făcea un om de zăpadă cu prietena ei cu obraji îmbujorați. Marian obosi de la atâta urcat și coborât încât își dădu seama că prânzul trecu. Oana! Oana! A trecut prânzul!

Amândoi au fugit la bunici cu tot cu sanie. Bunicii deja mâncau friptura gustoasă. Copiii intrară într-un suflet în încăpere. Bunicul le spuse:  
Ei, v-ati distrat?

distrat foarte mult!

Acum tunci să mâncăm!

Am mâncat așa de bine, încât au adormit imediat.

Scârlat Eliza Maria, clasa a II-a B  
prof. Dragomirescu Ana



# Iarna - în viziunea gimnaziștilor



## Poeți în devenire

### A venit iarna!

Astăzi iarna a venit,  
Țara cu-alb s-a-mpodobit.  
Micuța noastră țară  
S-a-nvelit cu-o plăpumoară.

Fulgii de nea cad de zor,  
Cad dintr-un mare nor.  
Copacii par niște fantasme,  
Iar afară ninge ca-n basme.

Tată lumea-i fericită,  
Căci ninsoarea-i liniștită.  
Toată lumea-i bucuroasă,  
Iarna este frumoasă!

Banu Ioana Marcela  
clasa a VI-a B  
Prof. Oana-Andreea Bărbuț



## IARNA

*Peisaj sublim s-arată  
Peste munți și peste văi,  
Mari și mici, fulgi de zăpadă  
Se așază peste tot.*

*Cristalin devine cerul  
Sclipiri mii, văzduhul iară  
Se-nțește neaua, gerul,  
Copilașii ies afară.*

*Crește, crește bucuria  
Obrăjorii se-nroșesc  
Cheful și cu veselie  
În suflete izbâdesc.*

Todârcă Adina, clasa a VIII-a B



## Fulgișori zglobii

Ninge, ninge ne-ncetat,  
Iarna iar ne-a vizitat.  
Omuleți cu ochii lucii  
Se distrează pe câmpii.

Totu-i alb în sus și-n jos,  
Copilași veseli, frumoși,  
Se bucură neîncetat  
De iarna ce i-a adunat.



Fulgi zglobii se-ntorc îndată  
Bucurându-se laolaltă  
De acest cumplit ger  
Ce pare a fi etern.

Însă totu-i minunat,  
Deși chiar am înghețat,  
Dar și așa ne bucurăm,  
Cu zăpadă ne jucăm.

TRIFAN BIANCA, CLS. a VII-a A,  
prof. Alina Cruceanu

### IARNA

Uite cum începe povestea...  
Un fulg, doi și s-a dus vestea  
Peste munți și peste văi  
C-a venit iarna la noi.

Totu-i alb și înghețat,  
Dar e cam exagerat,  
Zăpada ne-a îngropat  
Și de școală am scăpat

Și acum toți stăm pe-afară,  
Din zori și până-n seară  
Și ne bucurăm de iarnă iară  
C-a venit la noi în țară.

**Botezatu Roxana,  
Murariu Alina,  
clasa a VIII-a B  
Prof. Alina Cruceanu**

## JUCĂUȘA IARNĂ

Fulgi de nea căzură-ndată  
Peste pădurea toată,  
Copilașii ies la joacă  
Și fac oameni de zăpadă.

Săniuțele pe dealuri  
Coboară ca niște valuri,  
Alunecă toate deodată  
Întrecerea să o facă.

Natura toată-i înghețată,  
Fulgii toți stau laolaltă,  
Împrăștiați peste tot,  
Și pe case și pe jos.

Bulgări zboară peste tot  
Îgeri, oameni de zăpadă  
Au uitat că totodată  
A venit și vremea lor.

FARCAȘ ANDREEA, CLS. a VII-a A  
Prof. ALINA CRUCEANU

## Iarna

Natura toată este albă  
A-mbrăcat mantaua dalbă,  
Totul este ca un vis  
Parcă rupt din Paradis.

Iară pomii poartă  
Albul iernii strai  
Și visează dulce  
Florile de mai...

Cobzaru Emilia, clasa a VI-a A  
prof. Carmen Gârlea



Toderică Mădălin – 2B



Iacobuș Leonard – cls. A VI-a B

## Din zori și până-n seară

## VIS DE IARNĂ

Acum ninge de zor  
Cu fulgi sclipitori,  
Totul e de vis,  
Natura e de nedescris

Săniuțe-n sus și-n jos,  
Totul e foarte frumos.  
Îngeri și oameni de zăpadă  
Cu toți doresc să-i vadă.

Luna urcă sus pe cer,  
E pândită de un ger  
Care stă să vină iar,  
Noaptea pare de cleștar.

MIHĂILĂ IOANA, cls. a VII-a A  
Prof. ALINA CRUCEANU

*Cu săniile noi ne dăm  
Și afară ne jucăm  
Toată ziua cu zăpada  
Până se face grămada.*

*Și cu schiuri pe deal,  
Chiar aici sau la Predeal  
Însă cu sacii la vale  
Coborâm nestând în cale!*

*Ne place la nebunie  
Mereu cu patinele  
Pe ghețuș ne dăm când vrem  
Totuși fără să cădem.*

*Seara a venit rapid  
Dar prietenoși fiind  
Vă chemăm și pe voi  
Mâine să veniți cu noi!*

Iacobuș Leonard, cls. a VI-a



## Scrisoare către Crăiasa

Crăiasă ești luminoasă,  
De forțele naturii grațioasă  
Pe păru-ți cunună cu fulgi de zăpadă  
Fluturi argințați care așteaptă să cadă  
Veșmintele din flori de gheață croite  
De blănuri scumpe-s acoperite  
Copilul, așteaptă plâpând  
Crăiasă, tu din cer implorând  
Să cadă fulgușorul de nea, râzând  
Să-i zâmbească blând  
Un fulg frumos, bucuros  
De-al crăiesei Făt-Frumos  
Pe aripile vântului,  
Pornește pe culmile gândului  
Tu, Crăiasă minunată  
Lucești ca o nestemată.

Ruxandu Teodora, cls. a VI-a A  
prof. Carmen Gârlea



Vine Moș Crăciun

Vine Moșul,  
Vine, vine,  
Ne aduce daruri multe,  
E bătrân, dar nu ne uită  
E încet, dar ne ajunge.

El nu uită niciodată  
De copiii cei cumiți,  
Nici de cei așa și-așa  
Nu ne uită orice-ar fi,  
Dacă n-a venit odată  
Nu contează, va veni!

Noi cumiți să tot rămânem  
Să ne-aducă daruri multe!

Georgescu Diana, cls. a VI-a A  
prof. Carmen Gârlea



Coordonator: prof. Oțetea  
Florentina





# Proze scurte autohtone

## Sărbătorile de iarnă

---

Iarna este unul din cele mai frumoase anotimpuri. Zăpada care se așterne peste oraș. Dar, de ce oare este așa de special acest anotimp? ... A da, pentru că în prima lună a iernii, Decembrie, s-a născut Mântuitorul nostru, Iisus Hristos. Oamenii merg la colindat în seara de Crăciun, ca să vestească această minunată sărbătoare și în seara de Anul Nou la urat.

### Crăciunul

Crăciunul este sărbătoarea în care Maica Domnului l-a născut pe Iisus Hristos.

De Crăciun creștinii au diferite obiceiuri. O parte din acestea sunt:

- Împodobirea bradului;
- Se face cozonac;
- Famiile se reunesc în jurul mesei de Crăciun;
- Se merge la colindat;
- Îl așteptăm pe Moș Crăciun;
- Se dau cadouri oamenilor săraci și la cunoștințe;
- În zilele de Crăciun se merge la biserica.



### Anul nou

Anul nou este o sărbătoare internațională în care oamenii stau treji până la miezul nopții, în așteptarea anului nou.

Obiceiurile de Anul Nou sunt:

- Se cumpără artificii doar dacă aveți vârsta necesară;
- Se strânge lumea la masă;
- Doar dacă vreți vă duceți în centrul orașului;
- La ora 00:00 se ciocnesc paharele cu șampanie și se spune „La anu' și la mulți ani!” ;
- După aceea se iese afară și cu ajutorul părinților se lansează artificii.

Un alt obicei de la noi este mersul cu uratul, în Ajun de An Nou. Și acest obicei este diferit în funcție de zona geografică din care faci parte.

La mine în cartier, adică la oras, ne adunăm grupuri de colegi, învățăm o urătură și mergem la cunoscuți.

Cei mai mari se adună în grup, se costumează și merg cu capra.

În zona Comănești, se merge cu ursul (adulții costumați în urși pleacă la colindat prin oraș)

Burcea Răzvan George, cls. a V-a A  
prof. Oana-Cristina Goșman

## ***Iarna sub sclipirile fulgilor de nea***

Iarna reprezintă unul dintre cele mai deosebite anotimpuri. Nimic nu se compară cu fulgii de zăpadă care se orânduiesc melodios în drumul lor către pământ. Coborând ușor aceștia roiesc ca fluturii furând privirile celor mai fini observatori care parcă hipnotizați intră în dansul lor.



Zăpada se așază peste imensele întinderi formând oceane mari de ninsoare care pun stăpânire peste nesfârșitul pământ. Fulgii par mici diamante cristalizate care strălucesc în drumul lor tainic pentru a se uni pentru totdeauna cu pământul.

Se spune că iarna e anotimpul cadourilor, dar mai important este să dăruim, să încercăm să trecem peste limitele posibilului cu scopul de a ne bucura de tot ceea ce ne înconjoară.

Iarna nu este doar imensa întindere de zăpadă și florile de gheață care împodobesc geamurile, ea e anotimpul bucuriilor și al momentelor minunate petrecute cu cei dragi, e anotimpul schimbărilor, al oamenilor cu mâinile reci dar cu inima caldă.

GRIGORE ANA-MARIA, cls. a VIII-a B, prof. ALINA CRUCEANU

## **Iarna pierdută**

Este mijlocul iernii. Robbin este în laboratorul său, încercând să afle unde a dispărut Iarna. Anul acesta Iarna a cam întârziat.

După multe investigații făcute de cercetător, o găsește. Era într-un labirint tocmai din mijlocul Miamiului. Risca să se topească, și dacă Iarna se topea, copiii ce făceau în timpul vacanțelor de iarnă?

Robbin își luă tot ce avu nevoie, și plecă în salvarea Iernii.

Pe drumul său lung, multe peripeții se ivesc, dar, ajuns la Iarnă, imediat o scoase din labirintul, ce părea a fi fără sfârșit...

Iarna îi mulțumi cercetătorului și drept răsplată îl invită la castelul său unde au servit o masă copioasă. Când veni timpul să plece, Iarna, îmbrăcată în rochia ei țesută din fulgi de nea, îi dă un săculeț de monede argintii și îl sărută pe obraz de rămas bun.

Se aude un zgomot, dintr-o dată Robbin se trezește, se uită în jur, și sesizează că totul a fost un vis.

Băiatul adoarme cu mâna pe obrazul unde Iarna l-a sărutat, în visul său palpitant.

Ciobanu Ramona-Alexandra, cls. a V-a A  
prof. Cristina-Oana Goșman



## Regele și supușii



Regele, apropiindu-se de prinț, îl privi și îi spuse :

- Oamenii pe care-i conduc trebuie să facă întocmai ce le spun, pentru că eu sunt regele și am întotdeauna dreptate.

Prințul avu un moment de tăcere, apoi, îi spuse:

- Măria Ta, aș vrea să te întreb ceva.

Regele afirma printr-o mișcare a capului.

- Măria Ta, dacă ai fi un subordonat, iar regele tău ți-ar cere să faci ceva nedrept sau greșit, crezi că ar trebui să îi zici regelui că greșește sau să faci ce ți-a spus el?

Regele se îndepărtă spre fereastră, privind în zare, cântărind întrebarea prințului. Oare avea dreptate?

După câteva clipe, își îndreptă din nou privirea spre micul prinț și îi spuse:

- Da, cred că subordonații mei ar trebui să-mi spună mereu adevărul.

**Chiriac Larisa, cls. a VI-a A**

## O iarnă ca-n povești

Ningea cu fulgi mari de nea, iar zăpada așternută pe pământul rece părea ca o pătură imaculată. Păsările înfrigate zburau printre fulgi de nea fiind uimite de frumusețea orașului meu. Și totul era alb, alb ca o foaie pe care vrei să așterni gânduri frumoase pentru cei dragi.

Frumusețea așternută pe străzile mohorâte era singurul lucru pozitiv în acel peisaj. Și iată, ninsoarea se opri, iar copiii terminaseră orele. Copiii se jucau cu zăpada, iar bucuria lor era nemărginită. Mănuțele și piciorușele lor nu se mai dezlipeau de săni. O rază de soare se ivise printre nori și încălzea puțin sufletele celor mici.

Timpu trecea, iar copiii trebuiau să se întoarcă la casele lor pentru a se pregăti

pentru o nouă zi. Se întuneca repede, iar luna era acoperită de norii cenușii.

Se apropie sărbătorile de iarnă, iar pregătirile sunt în toi, copiii fac scrisori pentru Moș Crăciun, iar familiile împodobesc casele, tot ce ne înconjoară îmbracă haine de sărbătoare. Mirosul de brad, cozonac și coji de portocală plutește în aer, iar la ferestre se zăresc chipuri mici de copii, ce privesc dansul fulgilor de nea.

Chiar dacă iarna este anotimpul cu temperaturile cele mai mici, zilele cele mai scurte și nopțile cele mai lungi, noi trebuie mereu să ne bucurăm de clipele care ne aduc întotdeauna bucurie și dragoste în suflet, iar acestea sunt clipele petrecute alături de cei dragi sufletului nostru.

Iarna este un anotimp feeric!

**Patriche Denisa Ștefana**

**Cls. aV-a A**

**prof. Cristina-Oana Goșman**

## Crăiasa Zăpezii

A sosit din nou iarna. Fulgii jucăuși acoperă pământul cu o plapumă albă de nea. Stelele de gheață înfloresc pe geamuri. La streșini țurțuri sclipitori împodobesc casele.

Peste toate își face apariția minunata faptură cu rochia lungă din catifea de zapadă stralucitor de albă, cu ochii patrunzători, dar calzi, pășește fără să atingă pământul.

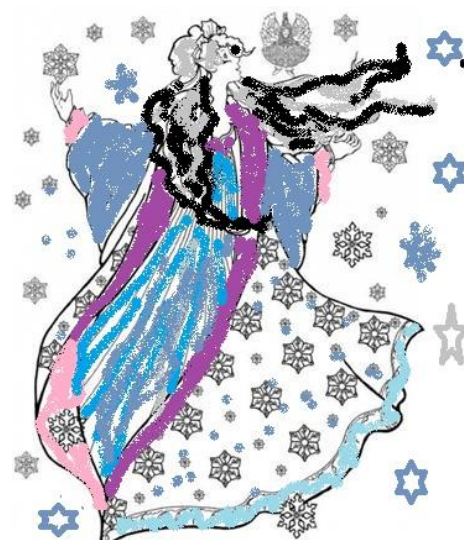
Cine este? Se întreabă toată lumea.

Cum cine ?

Este Crăiasa Zăpezii, este stăpâna ținutului zăpezilor veșnice. Ea este cea care aduce iarna, ea este cea care aduce fericirea în rândul copiilor. Tot ea îmbracă pământul în haine albe de nea . Este făptura minunată care apare în visul fiecărui copil când doarme.

Stăpâna Zăpezilor străbate pământul în lung până se întâlnește cu o altă minunăție, cu o alta zână, Crăiasa Florilor.

Pascu Alexandra



### *Dansul fulgilor de nea*

Dincolo de geamul ferestrei steluțele argintii se desprind din norii ca de vată și dansează liniștiți în drumul lor spre pământ. Sclipirea jucăușilor fulgi de nea este amețitoare. Dacă nu ai ști că ninge, ai putea confunda gingașii fulgi de zăpadă cu niște mici petale albe. Un peisaj grandios apare de sub potopul de fulgi albi. Ninsorea se așterne peste tot ca o plapumă albă și reduce la tăcere orice încercare a naturii de a se împotrivi. O dată ce stratul de zăpadă ce se așterne, o liniste pune stăpânire pe împrejurimi. Singurul glas ce răzbate din peisajul adormit este cel al vântului care șuieră un cântec trist și cu un suflu înghețat împinge norii posomorâți dintr-o parte în alta a văzduhului. Ploaia de fluturi albi se intensifică, iar ritmul dansului se întetește.

Ca într-o poveste, luna își arată fața luminoasă cu sclipiri de basm, ce se reflectă din zăpada proaspăt ninsă. Regina nopții reușește să domolească vântul și să pună capăt caruselului de fulgi albi. Mândră de reușita ei admiră peisajul încremenit și trimite raze reci peste albul nesfârșit.

Lupu Diana, clasa a VI-a A  
prof. Carmen Gârlea

## *Iarna magnifică*

Liniște deplină. Iarna aceasta este magnifică. Zăpada acoperă pământul cu un covor alb de nea. Familiile călătoresc cu mașinile într-o pădure de gheață. Copacii se scutură de fulgii strălucitori, iar soarele iese printre nori și luminează pădurea. Căldura naște armonie în sufletele animalelor.

Aș vrea ca toți oamenii să vadă frumusețea iernii așa cum se vede prin ochii unui copil.

Colectivul clasei a V-a A, prof. Oana-Andreea Bărbuț

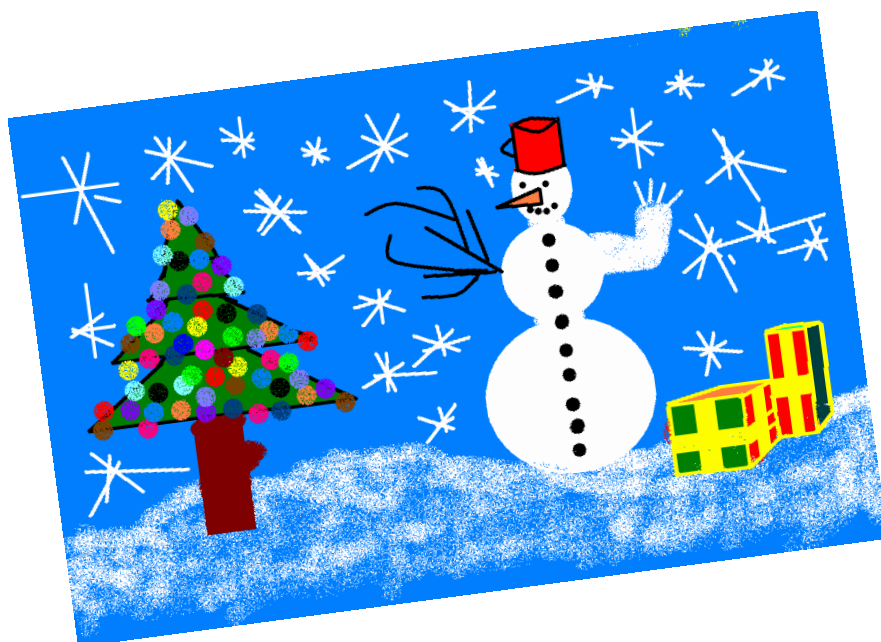
## **Iarnă de vis**

Iarna albă a acoperit aproape toată câmpia. Mulți copii au ieșit la joacă. În zăpadă sunt trântite săniile mici și mari. Crivățul este înțepător și nestingherit.

Fumul din hornurile caselor se risipește în bătaia vântului. În locul căruțelor sunt trase acum de cai săniile în care stau oamenii, copleșiți de frig. Brazi înalți țin loc de locuință pentru animalele care încă nu-și găsesc o casă.

Ninge lin cu fulgi de argint care sclipesc în bătaia soarelui palid care nu face față cu a sa căldură contra crivățului care domnește peste sat. Pe cer apare luna galeșă, în timp ce soarele se pierde. Noaptea acoperă cerul, descoperind mii și mii de stele.

Iacobuș Leonard, cls a VI-a B  
Prof. Bărbuț Oana-Andreea





## Vacanța perfectă, într-o lume ireală

(obținută în urma aplicării unui joc, *utilizând anumite cuvinte date*)

Telefonul, mesajele, Facebook-ul, fac parte din vacanța perfectă.

Într-o zi, mergând la Mall, am auzit o melodie de Fuego și una de One Direction .  
Urcând scările rulante care coboară, am prins semnal la Wi-Fi. Până am urcat, am mâncat o brânzoaică și am navigat pe Ask.fm. Mai apoi am mers la KFC și apoi la filmul "Harry Potter".  
După aceea am mers la Flanco și am butonat tastatura unei tablete, până vânzătorul "ne-a rupt mâinile si picioarele".

Mai târziu, după ce ne-am revenit, am băut apă din spa și am mâncat cozonac din bradul de Crăciun. După *aceea*, ne-am băgat degetele în priza în care trebuia să punem încărcătorul tabletei și s-a închis Twitter-ul, apoi a început să cânte Ștefan Hrușcă împreună cu Alan, Kepa si Dragonu'.

Mai târziu am fost la Nicolae Guța acasă, unde am mâncat sarmale împreună cu Vali Vijelie.

După aceea, un domn ne-a dat niște cărți și am jucat fotbal cu ele împreună cu prietenii.  
Apoi am făcut cumpărături și ne-am distrat la RTH, unde au cântat Avicii și Florin Salam.

Am furat în ziua de Black Friday și am luat mozul de la B.U.G Mafia.  
La *meteo* s-a anunțat soare, așa că am mâncat cereale cu aromă de carnați.  
Apoi am dat cu sclipici pe Lana del Rey.

Am scris cu dragoste tema la română, iar apoi ne-am uitat la desene.  
Am jucat NFS pe PS3 și am vorbit la telefon, până la 3 dimineața.

Vacanța trecută am mers în multe drumeții, în care a fost mare distracție.  
Sperăm că vacanța aceasta o va întrece pe cealaltă!!!

Cârlescu Denisa

Antal-Vaida Raluca

Iacobuș Leonard

Gherasimescu Marian, clasa a VI-a B

# GHICITORI



Doisprezece frați aleargă,  
Anul cât este de lung;  
Fug de zor prin lumea-  
ntreaga,

De zăpada câmpul e  
acoperit,  
Nu mai stă ninsoarea.  
Cine a venit?

(Iarna)

Mic, ușor, purtat de vânt,  
Cade, cade la pamânt,  
Ține cald ca un veșmânt.

(Fulgul de zăpadă)

Parc-ar fi niște petale,  
Ori stelute ce dansează  
Norii le presară iarna  
Și pe gene și le așează.

(Fulgii de zăpadă)

Stele reci de vânt purtate  
Au cazut pe drum, pe  
strada,  
Parca-s stele de matase,  
Si sunt albe și ușoare,  
Ce sa fie oare?...

(Fulgii de zăpadă)

Fără cai și fără roate,  
O năluca cu tâlpici  
Fuge pe șosea de lapte...  
Ce-o fi asta?... Ghici!

(Sania)

Vin oițe de la mute  
Cu stelute-n frunte.

(Fulgii de zăpada)

Sta în curte, lângă pom.  
Îi zici om, dar nu e om;  
Si când soarele-ncalzeste,  
Nu-l mai vezi, ca se  
topeste.

(Omul de zăpada)

Tot cu vârful-n jos  
Creste, mereu creste,  
Soare-l dă jos!  
Gerul îl ocrotește!

(Țurturele de gheață)

Sunt albă și pufoasă,  
Mă aștern pe străzi, pe  
case,  
Bulgări moi eu fac din ea  
Și un mare om de nea.

(Zăpada)

Cu ea iarna sus în deal  
Vin iute nu am habar

Pe zăpadă alunec tare,  
Nimeni nu ne sta în cale?  
(Sania)

Niciodată nu se-ajung.

(Lunile anului)

De la mare pân' la munte,  
Picură stele marunte.

(Ninsoarea)

Albă ca și creta,  
Moale ca lâna,  
Ușoară ca pana,  
Piere ca spuma.

(Zăpada)

Stă pe loc și nici nu-i pasă  
Si-i atâta de răcit!  
Dar nu vrea să vină-n  
casă..  
Că nu-i place! - L-ați  
ghicit?

(Omul de zăpadă)

E un moș,  
Cu nasul roș'.

Iarna lasă jucării  
La cei mai cuminiți copii.



# Decoratiuni de iarnă

Sărbătoarea Crăciunului, sărbătoarea nașterii domnului Iisus Hristos este unul din cele mai așteptate și îndrăgite momente ale anului, prilej cu care împodobim bradul de Crăciun. Bucuria pe care ne-o aduce acest obicei este cu atât mai mare cu cât este împărtășită cu toată familia. Întotdeauna aceste momente le asociem cu iubirea, fericirea, magia, trăinicia, emoție, sănătate, feerie, dărnicie etc.

Pentru împodobirea bradului folosim ornamente și decoratiuni din cele mai diverse. Unele ornamente le puteți realiza acasă, fiind confecționate manual.

## Globulețe din hârtie

- lungimea standard a unei fâșii de hârtie – 30 cm
- lățimea fâșiei de hârtie: cele mai late – 2 cm, cele mai înguste 1 cm
- fâșia de hârtie pentru funda – lungime de la 30 cm la 20 cm și lățimea 1 cm
- mărgeluțele folosite în interiorul globulețelor au 6 mm diametru, iar betisorul de scortisoara e de 10 cm



# Steluțe de iarnă



Andreea Handmade - <http://andreeahandmade.blogspot.com/> ©



Andreea Handmade - <http://andreeahandmade.blogspot.com/> ©



**Brăduți de Crăciun din hârtie sau carton**



Imaginile cu brazi de Craciun pe care vi le punem la dispozitie va releva o serie de tehnici pe care le puteti folosi pentru a crea un **brad de hartie**. De



aplica un lac auriu, argintiu sau de alta culoare.



exemplu puteti crea un brăduț de hartie prin utilizarea unor cartoane colorate si realizarea unui con din acestea. Aceste conuri le puteti orna cu nasturi, mărgelute, panglici, stelute etc. Mai puteti realiza un **brad de Craciun** prin suprapunerea mai multor cercuri concentrice de marimi descrescatoare. Aceste cercuri le puteti realiza din ziare mai vechi, partituri etc. Pe marginea cercurilor puteti



#### Pasul 1:

Ai nevoie de hârtie de culoare verde, pentru un aspect mai plăcut poti opta pentru mai multe nuanțe de verde. Cu ajutorul unui compas deseneaza pe hartie cercuri de diferite dimensiuni. Apoi decupează-le cu foarfeca sau cuter.

#### Pasul 2:

Indoaie fiecare cerc in 4 părți si apoi mai indoaiele inca o data pe jumate.

#### Pasul 3:

Aranjeaza cercurile pe băț, infigându-le in centru. Incepe cu cercul cel mai mic, apoi cu cel mijlociu si tot așa pana ajungi la cel mai mare. Pentru o fixare cat mai bună adaugă un pic de lipici.

#### Pasul 4:

In vârf pune o biluță, iar pentru a arăta ca un brad proaspat adus din pădure, il poți decora cu zapada artificială

[http://www.interferente.r/images/stories/sarbatori/braduti\\_hartie/decoratiuni](http://www.interferente.r/images/stories/sarbatori/braduti_hartie/decoratiuni)



Prin împăturire mai puteti crea un **brad de Crăciun foarte special**. Un alt tip de brad de Crăciun poate fi creat prin lipirea pe un con de hârtie a mai multor hârtii tăiate sub forma unor solzi. Mai puteti crea brăduți prin folosirea unor șabloane infățișând un brad pe care ulterior să il ornați cu stelute, margelute, lac etc

# Simboluri



**Colindele** sunt o parte importantă a spiritului Crăciunului. Grupuri de copii, fete și băieți, merg din casă în casă să colinde, **toată ziua de Ajun**. Se spune că e bine să primești colindători, pentru că urarea lor aduce noroc, iar dacă nu primești colindul vei fi urmărit de **ghinion**. După ce colindătorii termină de cântat, gazda îi invită în casă și le oferă mere, nuci, dulciuri și colaci. **Nucul** simbolizează **belșugul și longevitatea**, iar **merele** semnifică **bunăstare și bogăție**.



## Lumânările

Aprinderea lumânărilor în perioada Crăciunului este o tradiție veche ce reprezintă nașterea lui Iisus și reînnoirea vieții, puritate, speranță, găsirea drumului bun în viață. Se crede că **Martin Luther**, reformatorul protestant, a fost primul care a aprins lumânările din bradul de Crăciun. Venind acasă într-o seară de decembrie întunecată, în apropierea Crăciunului, acesta a fost uimit de frumusețea luminilor care străluceau printre ramurile unui brăduț din fața casei sale. Luther a împodobit apoi bradul de Crăciun din casa sa cu lumânări.



## Vâscul

Se crede că vâscul a fost utilizat dintotdeauna pentru a sărbători sosirea iernii. Această plantă veșnic verde era folosită pentru decorarea locuinței, se credea că posedă puteri tămăduitoare speciale, vindecând orice, de la infertilitatea femeilor până la otrăviri. Scandinavii vedeau vâscul ca pe o plantă a păcii și a armoniei, asociindu-l cu **Frigga**, zeița dragostei. Obiceiul sărutului sub vâsc provine din credința că acest gest sub un lăstar al plantei aduce armonie și înțelegere și face ca să crească iubirea în cuplu.

## Steluța

Mulți brazi de Crăciun au o steluță în vârf. Se spune că stelele ne conduc spre locuri speciale, iar pe vremuri multe dintre constelații, de exemplu, **Ursa Mare și Ursa Mică** erauenerate ca divinități. Evreii din vechime foloseau steaua în șase colțuri a lui David ca simbol religios, iar steaua de Crăciun în cinci colțuri ne amintește de steaua apărută deasupra Betleemului la nașterea Pruncului. În multe culturi, **stelele** sunt semne ale norocului și ale realizării unor țeluri mărețe.

## Coronița de Crăciun

Agățarea coronițelor de deasupra ușii este un obicei originar din Europa, unde, de Crăciun, porțile se decorau cu ramuri veșnic verzi, pentru a invita în casă spiritele pădurii.

Există crezul că aceste spirite ar aduce sănătate și noroc. Oamenii încă își mai împodobesc casele cu coronițe de brad și de laur, ca mod de a-și întâmpina prietenii și rudele. Forma circulară a coroniței simbolizează natura veșnică a dragostei.



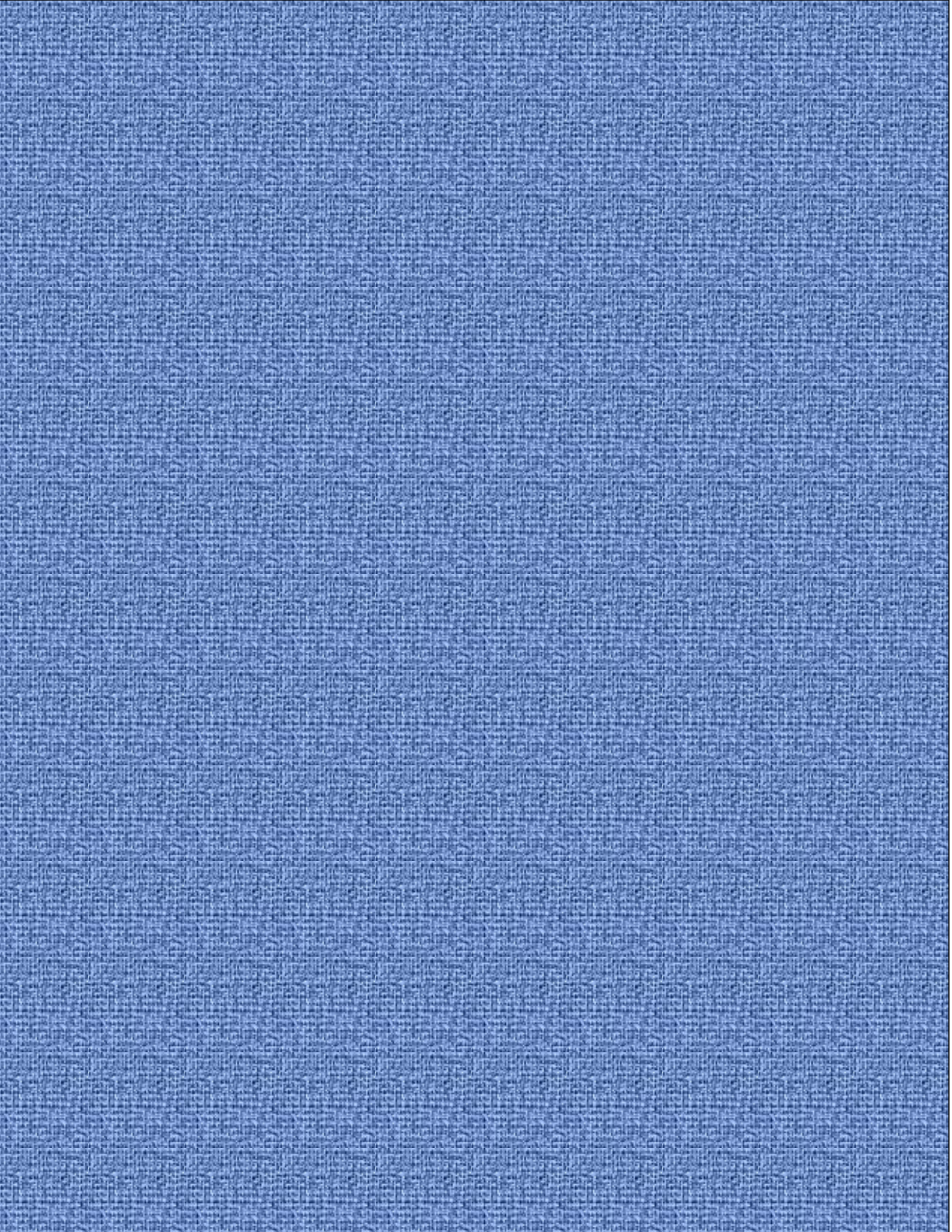
## Ciorăpeii de Crăciun

*Obiceiul ciorapilor de Crăciun provine dintr-o legendă despre un nobil care și-a risipit necugetat averea, lăsându-și fetele fără zestre. Sfântul Nicolae a auzit despre această situație și a venit pe ascuns la locuința fetelor. El a aruncat trei pungi cu monede de aur prin hornul casei, care au căzut în ciorapii fetelor, atârnați la uscat lângă șemineu. În secolul al XVIII-lea, copiii din Olanda își lăsau saboții lângă vatră, sperând că Sinterclass (Moș Crăciun) le va aduce daruri. Mai târziu, pantofiorii de lemn s-au transformat în șosețele, iar Sinterclass a devenit, pentru englezi, Santa Claus.*

## Renii

Cine nu a auzit de simpaticii reni care trag sania Moșului? Ei sunt nouă la număr și au nume amuzante: **Dasher, Dancer, Donner, Vixen, Comet, Cupid, Prancer, Blitzen și Rudolf**. Povestea cunoscută a renului cu nasul roșu, Rudolf, cel care luminează drumul pentru sania plină cu daruri a lui Moș Crăciun, face ca aceste personaje să fie și mai simpatic. Și pentru că sunt animale specifice zonelor reci, renii se potrivesc de minune în decorurile de iarnă și de sărbători. În plus, ei poartă clopoței care aduc veselie, anunțând celor care le aud clinchetul că au sosit cadourile.





**ISSN 2247 - 59397**

**ISSN-L 2247 - 5397**



***REVISTA COPILOR***